



DY-1901030101040801 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April - 2022

Hindi : Paper-8 (Core)

**(Adhunik Hindi Kavya : Chhayavadotar Kavya vaibhav)
(New Course)**

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

सूचना : (1) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- 1 हालावाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए हालावादी काव्य के रूप में 'मधुशाला' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 14
- 2 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का भावार्थ लिखते हुए कवि का जीवन दर्शन प्रस्तुत कीजिए । 14
- 3 अज्ञेयजी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । 14
- 4 भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'नदी के द्विप' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 14
- 5 'अकाल और उसके बाद' काव्य का भावार्थ प्रस्तुत करते हुए काव्य में व्यक्त वैचारिकता को स्पष्ट कीजिए । 14
- 6 कविश्री नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । 14
- 7 एक चरित्रप्रधान काव्य के रूप में 'मोचीराम' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 14
- 8 'रोटी और संसद' काव्य में प्रस्तुत व्यंग्य पर प्रकाश डालिए । 14
- 9 टिप्पणी लिखिए : 14
(1) साँप काव्य में व्यक्त नगर की व्यवस्था ।
(2) हालावादी कवि बच्चन ।
- 10 टिप्पणी लिखिए : 14
(1) 'जो बीत गई सो बात गई' कविता के शीर्षक की सार्थकता ।
(2) 'नदी के द्विप' काव्य का संदेश ।